

## ***Зачем ребенку нужен кукольный театр?***

Дети очень любят кукольный спектакль, об этом свидетельствуют их счастливые улыбки и радостные лица после кукольного театра.

Он привлекает их своей яркостью, красочностью и динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и любимые игрушки: мишку, кошку, зайку, собаку, Петрушку - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее.

Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир. Условность, к которой дошкольники привыкли в своих играх, помогает им не замечать далеко не совершенные жесты кукол, отсутствие ног и т. д.

Дошкольники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в спектакль, отвечают на вопросы кукол, выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности. Они верят всему, что видят на сцене кукольного театра.

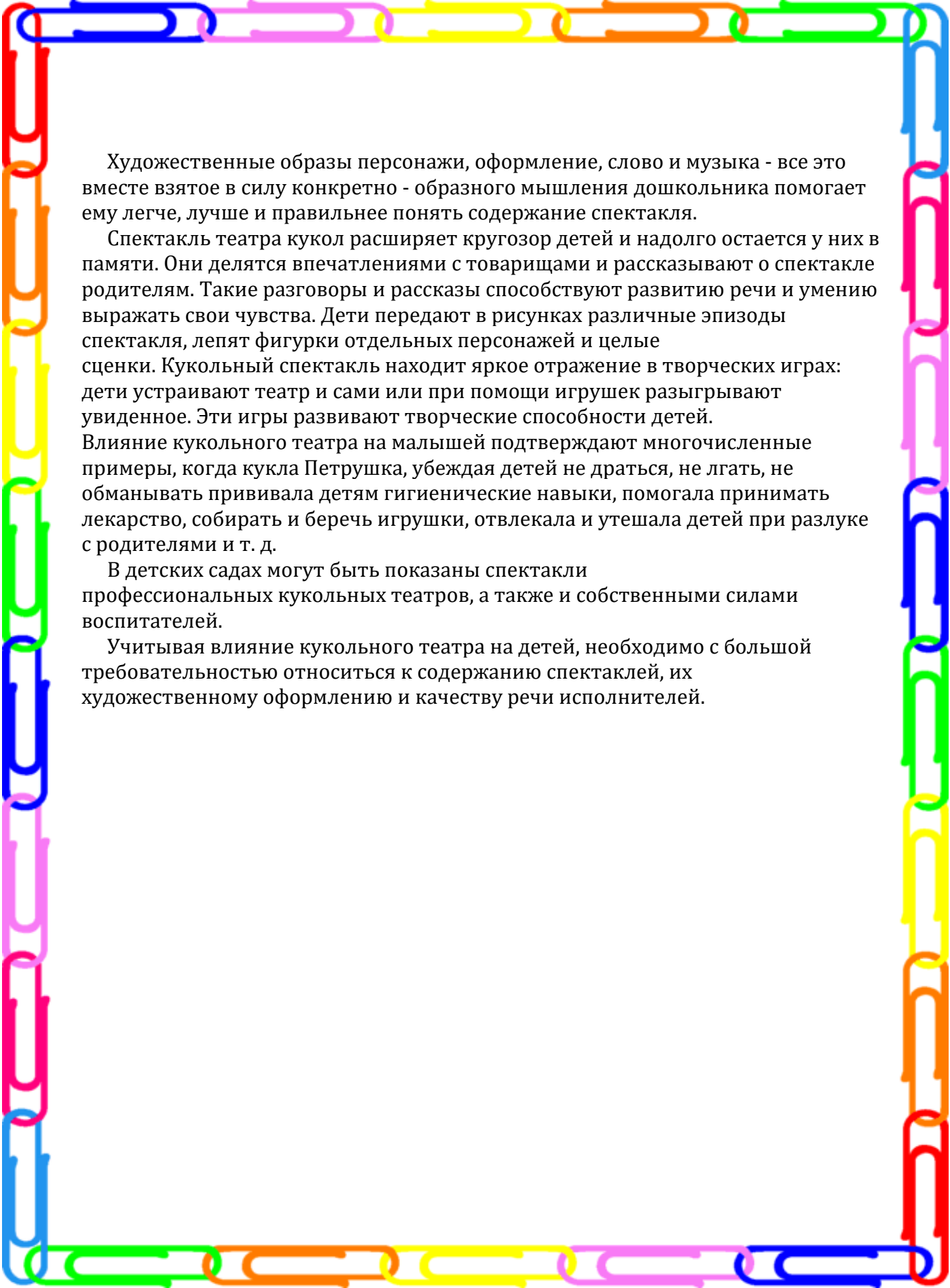
Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожим на отрицательных.

Кукольный театр для дошкольников имеет даже некоторые преимущества перед театром, в котором выступают актеры - люди. Соразмерная куклам миниатюрная сцена ширма, простые, не громоздкие декорации легко воспринимаются неопытными зрителями. Большая же сцена, на которой выступают актеры, особенно в костюмах зверей, нередко пугают малышей. Малыши нередко боятся Деда Мороза, Петрушку, медведя и других персонажей в исполнении актеров - людей, но спокойно и радостно встречают и смотрят на них в кукольном театре.

Кукольный театр доставляет детям много радости и удовольствия и создает у них хорошее настроение.

Однако нельзя рассматривать спектакль кукол только как развлечение.

Его воспитательное значение намного шире. Дошкольный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающему. Показы кукольных спектаклей малышам в большинстве случаев — первое приобщение детей к театру. Поэтому очень важно, создавая различные образы играть с детьми в театр дома. И желательно показать это детям ярко, эмоционально, интересно, дать им возможность эмоционально пережить и хорошее, и плохое, помочь им выработать отношение к увиденному. Кукольный театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств.



Художественные образы персонажи, оформление, слово и музыка - все это вместе взятое в силу конкретно - образного мышления дошкольника помогает ему легче, лучше и правильнее понять содержание спектакля.

Спектакль театра кукол расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сценки. Кукольный спектакль находит яркое отражение в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают увиденное. Эти игры развивают творческие способности детей. Влияние кукольного театра на малышей подтверждают многочисленные примеры, когда кукла Петрушка, убеждая детей не драться, не лгать, не обманывать прививала детям гигиенические навыки, помогала принимать лекарство, собирать и беречь игрушки, отвлекала и утешала детей при разлуке с родителями и т. д.

В детских садах могут быть показаны спектакли профессиональных кукольных театров, а также и собственными силами воспитателей.

Учитывая влияние кукольного театра на детей, необходимо с большой требовательностью относиться к содержанию спектаклей, их художественному оформлению и качеству речи исполнителей.