

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Учимся танцевать»
художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет**

Пояснительная записка

Музыкально-ритмические занятия помогают творчески реализовать потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста, позволяют развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулируют память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Программа представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования, дает возможность не только ввести детей в мир хореографии, но и развить универсальные учебные действия, соответствующие возрасту детей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого воспитанника, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

В основе разработки содержания Программы «Учимся танцевать» использованы положения программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; «Музыка и движение» С.И. Бекиной.

Цели и задачи освоения программы

Цель Программы: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.

Задачи Программы:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с лучшими образцами мировой культуры в области музыки и хореографии.
- дать теоретические знания по всем направлениям хореографического искусства, обучить навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- познакомить воспитанников с приемами актерского мастерства.

Развивающие:

- развивать физические данные ребенка, способствовать улучшению координации движений;
- развивать у детей музыкально-ритмические навыки, воображение и мышление, художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формировать потребность здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы.

В процессе освоения материала нужно учитывать принцип «от простого к сложному». Данная программа осуществляется на таких принципах, как:

Принцип воспитывающего обучения: музыкальный руководитель в процессе обучения детей одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем танцевальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню развития детей данной возрастной группы.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

Принцип наглядности: в процессе обучения танцу главную роль играет наглядность. Основным прием наглядности – это образец исполнения движения, танца педагогом.

Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью танцевальным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет показ взрослого, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение танца.

Принцип прочности: выученные детьми движения через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: танцевальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в них. Чтобы повторение танца не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление танцевального репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Согласно этим принципам образовательный материал, который дается на занятии, соответствует уровню современного научного знания, преподносится обучающимся в определенной последовательности.

По принципу систематичности, обучающиеся приобретают представления и понятия, которые являются элементами единой целостной системы знаний по предмету.

Педагогом используется метод показа, анализирование и обсуждение иллюстративного материала, просмотр видеозаписей. Интеграционный принцип представляет собой воздействие на эмоциональную сферу обучающихся гармоничным сочетанием музыкальных, литературных, живописных хореографических образов.

Организация образовательной деятельности

Программа рассчитана на год обучения (64 часа) для детей 5-6 и 6-7 лет, с проведением двух занятий в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

В 5-6 лет.

Результатами работы по развитию творческих способностей детей средствами хореографического искусства должны стать:

- Активность и самостоятельность ребенка в танцевальном искусстве;
- Умение находить новые способы для художественного изображения заданного образа или персонажа (способность к импровизации);
- Умение передавать свои чувства средствами пластики;

- Снятие мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- Развитие коммуникативных навыков общения.

В 6- 7 лет.

Дети на этапе освоения Программы:

- знают назначение отдельных упражнений хореографии;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
- проявляют желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочерёдное выбрасывание ног вперёд, приставной шаг с приседанием; с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- знают основные танцевальные позиции рук и ног.
- умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.
- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Формы подведения итогов:

- Выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;
- отчетный концерт (2 раза в год).